

Eine Uraufführung mit Knalleffekt

Kinderfesttheater berührt nicht nur die jungen Zuschauer

LEUTKIRCH (khs) - Es sind nicht nur die zwei pyrotechnischen Knalleffekte gewesen, die die Besucher der vollbesetzten Festhalle bei der Uraufführung des Kinderfest-Musicals „Aufstand in der Wunderwiese“ faszinierten und zu anhaltendem Applaus veranlassten. Es war das perfekte Zusammenwirken von Schülern, Eltern und Lehrern der Grund- und Werkrealschule (GWRs) am Adenauerplatz, die mit Herz, großem Einsatz und er-

staunlicher Professionalität zu einer einmalig bezaubernden Premiere beigetragen haben.

Dirigentin Gertrud Hiemer-Haslach war es, die nicht nur mit ihrer Kollegin Monika Brinkeier für die Idee, Texte und Regie verantwortlich war, sondern auch mit Bernd Stallmann und Gerhard Grote die Musik komponierte und Liedtexte schrieb.

Und so entstand ein traumhaft schönes Musical, das nicht nur die

Kinder, sondern auch viele Erwachsene in seinen Bann zog. Von einem Instrumental-Ensemble einfühlsam begleitet, sangen die Elfen, Hummeln, Wespen, Wunderblumen, Blätter und Glühwürmchen text- und intonationsicher frisch und frei, wie in gleicher Weise und couragiert die Solisten.

Zauberhaftes Bühnenbild

In ausgesuchten Kostümen und mit ausdrucksvoller Maske agierten sie alle zu einem zauberhaften Bühnenbild und wurden unterstützt von einer perfekten Licht- und Tontechnik. So wurde die gute Artikulation bestens verstärkt und damit jedes Wort im Saal klar verständlich. Dies alles ließ Jung und Alt unbeeinträchtigt extreme Stimmungen und Spannungen der Handlung miterleben, wie auch das Fiebern auf ein letztlich glückliches Ende.

„Was für ein wunderbares Schauspiel wurde uns geboten“, so die trefflichen Dankesworte von Jan-Henning Gesierich-Kowalski, verbunden mit dem Spitzenlob: „Ich bin wirklich ganz stolz, eine so tolle Schule zu haben“. Derart motiviert lassen sich die Akteure auch nach der gelungenen Uraufführung nicht zweimal bitten, wie stellvertretend ein Grundschüler, der versprach: „Morgen lassen wir es wieder knallen“.



Markenzeichen des Kinderfesttheaters: Wunderbares Singen, Spielen und Musizieren.

FOTO: SCHWEIGERT