



Eine sehr vielseitige Sängerin: Gertrud Hiemer-Haslach.

Foto: Lienert

## „Ich bin für alles offen“

**Preisträgerin** Gertrud Hiemer-Haslach hat ihre Wurzeln in Blaskapelle und Kirchenchor

**Altusried | kpm** | Menschen wie Gertrud Hiemer-Haslach nennt man gerne Wanderer zwischen musikalischen Welten. Am einen Wochenende singt sie in einer Kirche von existenziellen Dingen, am nächsten kann man sie in einem Musical mit lustigen Songs erleben. Mal steht sie mit ernster Miene neben dem Flügel und erzählt von Liebe und Leid, mal lässt sie es – eine Popband im Rücken – so richtig krachen.

Berührungsgängste hat die 35-jährige Sopranistin nicht. Ihr Repertoire reicht von Kunstliedern und Oratorien über Operetten und Musicals bis zu rockig-poppiger Filmmusik. „Mit macht das alles Spaß und ich bin für alles offen“, sagt die Altusriederin. Diese Bandbreite

stimmlich zu bewältigen, sei zwar nicht einfach, aber höchst interessant. Eine Allrounderin, die „ehrliches gutes Handwerk“ mag.

Vielleicht ist das in ihrer Herkunft begründet. Gertrud Hiemer-Haslach durchlief das typisch dörfliche Musikprogramm. In Muthmannshofen (bei Altusried) wuchs sie auf, sang früh im Kirchenchor, blies in der Musikkapelle Trompete.

Mit der Klassik kam sie auf dem Gymnasium in Kempten in Berührung. Die ehemalige Opernsängerin Hildegard Schwab-Heichele wurde auf ihre Stimme aufmerksam und gab ihr Unterricht. Da lag eine Profisängerkarriere nahe.

Doch Gertrud Hiemer-Haslach merkte schnell: Das ist nicht ihre Welt. Sie würde sich nicht wohlfühlen. Lieber studierte sie Schulmusik. Und betrieb das Singen nebenbei – wenn auch intensiv. Das ist bis heute so geblieben. Inzwischen ist sie in Leutkirch Hauptschullehrerin und vermittelt ihren Schülerin, wie vielseitig Musik sein kann.

Verheiratet ist Hiemer-Haslach mit dem Trompeter Matthias Haslach, der eine ähnliche musikalische Entwicklung durchlief. „Wir harmonieren gut und haben den selben Musikgeschmack“, sagt sie. Um ihre Engagements zu erfüllen, müssen sie inzwischen mit Babysittern jonglieren. Schließlich wollen zwei kleine Kinder versorgt werden.

### s Preisträgerkonzert

Uhr bei einem öffentlichen Preisträgerkonzert im Stadttheater Kaufbeuren. Der Eintritt ist frei. Die Laudatio hält Dr. Thomas Goppel, durch den Abend führt Georg Ried.

● **Es treten** neben den Preisträgern auch Ingmar Schwindt (Klavier) und Matthias Haslach (Trompete) auf.

● **Das Programm** umfasst Arien und Duette aus Opern, Oratorien und Musicals sowie Stücke für Klavier und Trompete.